

ГРУСТНАЯ ПЕСНЯ ВОЛКА

Из кинофильма "Золотой цыпленок"

Слова В. ОРЛОВА

Ноты с сайта - www.potarihiv.ru

Задумчиво *ritard.*

Ка-

нар *mf*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a half note 'Ка-' in the second measure. The piano accompaniment starts with a half note rest, then a series of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The tempo marking 'Задумчиво' (Ad libitum) is at the start, and 'ritard.' (ritardando) is at the end.

-кой-то стран-ный сон, как даль-ний о-го-нек, зо-вет ме-ня до са-мо-го ут-

Detailed description: This system contains measures 3-5. The vocal line continues with eighth notes: '-кой-то стран-ный сон, как даль-ний о-го-нек, зо-вет ме-ня до са-мо-го ут-'. The piano accompaniment features a melody of eighth notes in the right hand and a bass line of eighth notes in the left hand.

-ра. Над кры-ше-ю ды-мок, и теп-лый у-го-лок, сво-я, хоть не-боль-ша-я, ко-ну-

Detailed description: This system contains measures 6-8. The vocal line continues with eighth notes: '-ра. Над кры-ше-ю ды-мок, и теп-лый у-го-лок, сво-я, хоть не-боль-ша-я, ко-ну-'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in both hands.

Припев \S

-ра. Но я не си-лах из-ме-нить сво-ю по-ро-ду! И

Detailed description: This system contains measures 9-11, marked as the chorus ('Припев'). The vocal line continues with eighth notes: '-ра. Но я не си-лах из-ме-нить сво-ю по-ро-ду! И'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The system ends with a double bar line.

се-рым вол-ком я о-ста-нусь на-всег-да. Хо-лод-ну-ю сво-бо-ду, го-

-лод-ну-ю сво-бо-ду на цепь не про-ме-ня-ю ни-ког-да! Ах! Ка-

да! Но // цепь не про-ме-ня-ю ни-ког-да!

Какой-то странный сон,
 Как дальний огонек,
 Зовет меня до самого утра.
 Над крышею дымок,
 И теплый уголок,
 Своя, хоть небольшая, конура.

Припев: Но я не в силах изменить
 Свою породу!
 И серым волком я останусь навсегда.
 Холодную свободу, голодную свободу
 На цепь не променяю никогда!

Какой-то странный сон
 Зовет издалека
 И гладит он меня по седине.
 И детская рука,
 И миска молока,
 И косточка, протянутая мне.

Припев.